

Portret  
Keramisten

# K(1)eigoed

**Met de handen in de klei en het verstand op nul. Zo omschrijven keramisten hun liefde voor keramiek. Keramiek is hot. De hobbyist droomt van een eigen oven, terwijl professionals zich een weg banen naar de galerij. Je kan het zo gek niet bedenken of je kan het maken uit klei. En zo'n zelfgebakken aardewerken schalen en kommetjes staan toch net iets leuker op tafel.**

door Kizzy van Horne foto's Liesje Reyskens

## ANN VAN HOEY (61)

Uit Mechelen, is professioneel keramiste, getrouwd met tv-maker Mark Uytterhoeven.

“Op mijn 25ste zocht ik iets om mijn zinnen te verzetten. Ik trok naar de kunstambachtschool. Keramiek sprak me enorm aan. Met m'n handen in de klei, enkel bezig zijn met het materiaal, het is heel *aardend* en werkt therapeutisch. Het leven was op dat moment echter te druk. Pas op mijn 45ste, pikte ik mijn interesse voor keramiek opnieuw op en ik deed het eerste jaar over. Dat zo'n school bestond, was mijn geluk. De stap naar een kunstacademie had ik waarschijnlijk nooit gezet. Ik had handelswetenschappen gestudeerd en werkte jarenlang als vertegen-

woordiger in de meubelindustrie. Toen ik afstudeerde, voelde ik dat er meer in zat. Wilde ik er beroepsmatig nog iets mee doen, was het nu of nooit.” “Plots moest ik mijn passie serieus aanpakken: berekenen hoeveel een klomp klei me kostte, hoeveel werkuren erin staken, wat het kostte om de oven te laten draaien. Ik zat de hele dag alleen in mijn atelier, begon te twijfelen en kwam in een negatieve spiraal terecht. Tot mijn man (*Mark Uytterhoeven, red.*) zei: *reken niet, amuseer je en mik zo hoog mogelijk.* Ik stelde een dossier op voor Design Vlaanderen, de Biennale Internationale de Céramique Contemporaine in het Franse Vallauris en de World Ceramic Biennale in Zuid-Korea. En, mijn werk viel meteen in de prijzen.” “Mijn succes heb ik te danken aan een

unieke techniek die ik me toe-eigende. Ik rol platen klei uit van enkele millimeters dik, vorm ze tot een bol en met wat knip- en vouwwerk maak ik er, meestal, kommen van. Ik zie graag sobere geometrische vormen. Ik hou van de matte kleur van klei die uit de oven komt. De oven openen is altijd een heel spannend moment. Soms werk je zo hard op iets en dan gaat het stuk tijdens het stoken. Ik glazuur mijn werken meestal niet. Al experimenteer ik wel met nieuwe kleuren. Ik laat stukken door een professional afwerken met autolak. Zulke kruisbestuivingen fascineren me.”

► **Ann Van Hoey exposeert nog tot 25/02 in kunstgalerij De Mijlpaal in Heusden-Zolder. Info: [demijlpaal.com](http://demijlpaal.com) & [annvanhoey-ceramics.be](http://annvanhoey-ceramics.be)**

►